

# GÖR DIN EGEN MANGA

EN TECKNARSKOLA I MINIFORMAT

AV: ÅSA  
EKSTRÖM  
www.stilikon.tk

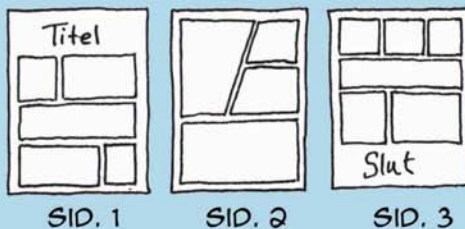


1. KOM PÅ EN IDÉ TILL DIN SERIE. DET ÄR SVÅRARE ÄN MAN TROR. SKRIV NER HANDLINGEN I KORTA DRAG OCH GÖR SMÅ SKISSER AV SIDORNA FRÅN BÖRJAN TILL SLUT.

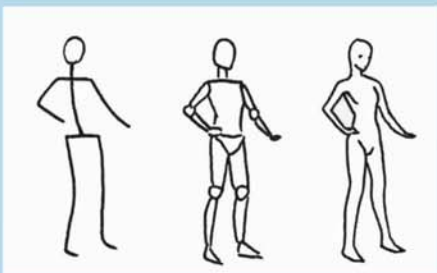
DET KAN VARA BRA ATT HA BRAINSTORMING MED EN KOMPIS. ELLER VARFÖR INTE GÖRA MANGAN TILLSAMMANS?



EXEMPEL:



2. SKISSA UPP DINA KARAKTÄRER. DE KAN SE UT PRECIS HUR MAN VILL. DET VIKTIGA ÄR ATT PROPORTIONERNA ÄR KONSTANTA, DVS HUVUDET SKA ALLTID VARA LIKA STORT, ARMARNA LIKA LÅNGA OSV.



DET ÄR SKILLNAD MELLAN POJKAR OCH FLICKOR. VANLISTVIS ÄR POJKARNA LITE LÄNGRE, HAR BREDARE AXLAR OCH SMALARE HÖFTER. MEN BARA OM MAN VILL.

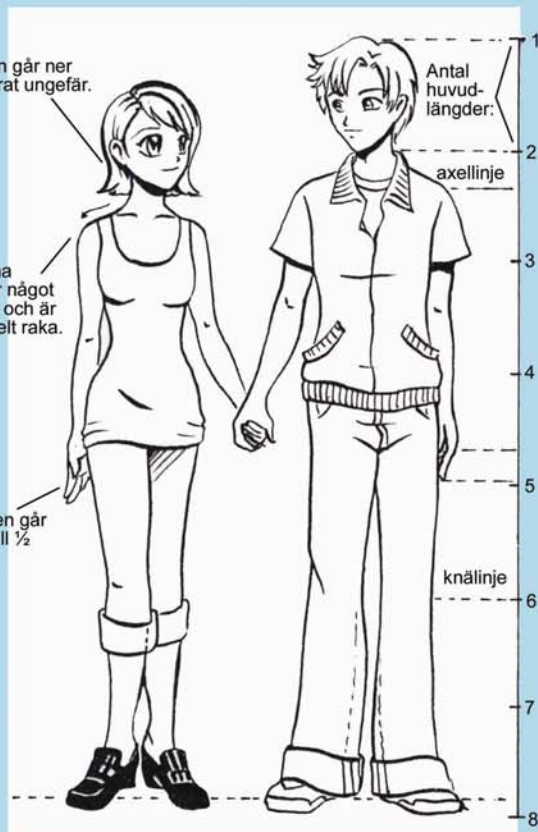
Halsen går ner från örat ungefär.

Antal huvudlängder:

axlarna sluttar något neråt, och är inte helt raka.

Armen går ner till  $\frac{1}{2}$  läret

knälinje



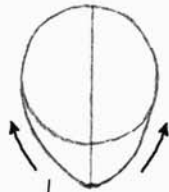
SÅ HAR KAN MAN ENKELT RITA ETT ANSIKTE :

1.



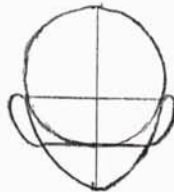
Börja med att rita en cirkel.

2.



Dra en mittlinje genom cirkeln till en punkt en bit nedanför. Dra två böjda streck upp från punkten till var sida om cirkeln.

3.



Markera var öronen ska sitta och dra ett streck från öra till öra. På så sätt vet du hur du ska placera ögonen.

4.



Rita dit ögonen mellan de diagonala strecken och näsa och mun på mittlinjen.

5.



Gör klart ögonen genom att rita två ovaler, lägg till ögonbryn och hår.

I MANGA ÖVERDRIVS OFTA ANSIKTSUTTRYCK OCH KÄNSLOR FÖR ATT BLI TYDLIGARE.

ÄVEN BAKGRUNDERNA I RUTAN FRAMHÄVER SINNESSTÄMMNINGEN.



RITA TILL SIST IN FIGURERNA I SERIEN OCH FYLL I MED TUSHPENNA. SE TILL ATT DEN ÄR VATTENFAST.

**TIPS!** DET BLIR MER LIV I MANGAN OM DU TECKNAR TUSCHSTRECKEN LITE OLIKA TJOCKA OCH LÄGGER IN SKUGGOR HÄR OCH VAR...

3.

